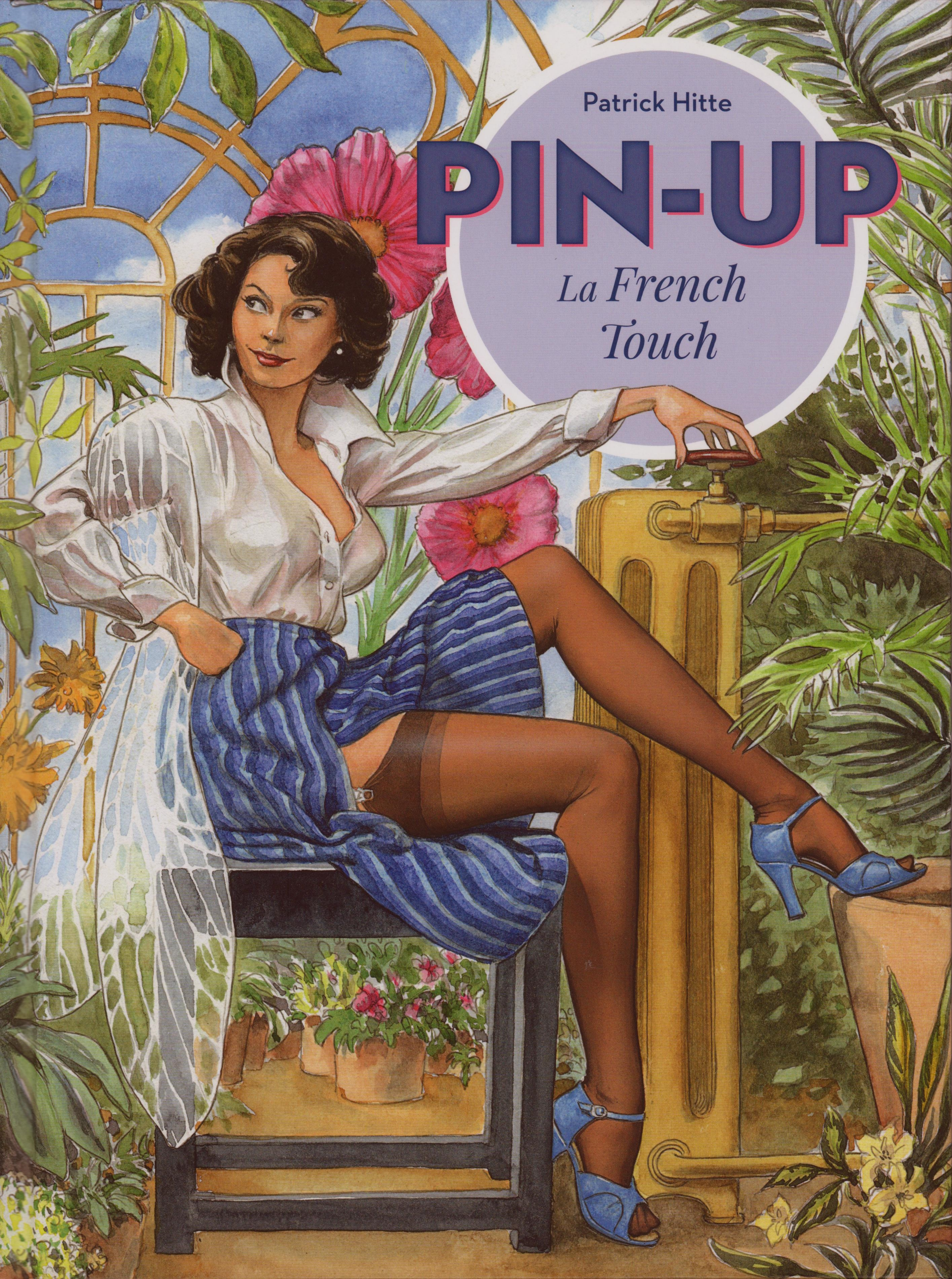
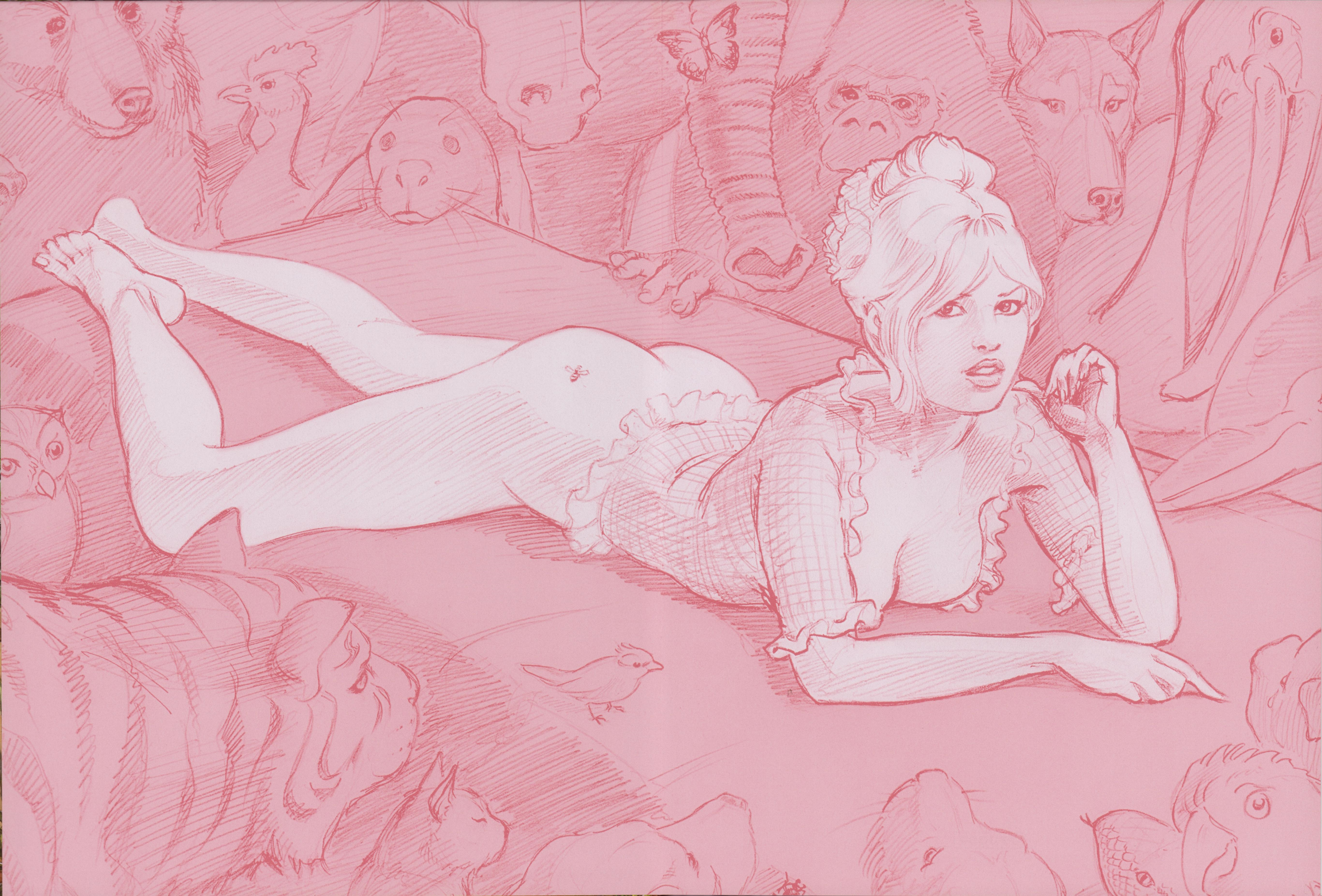

Patrick Hitte
PIN-UP
La French
Touch



Patrick Hitte

PIN-UP

La French Touch



PAQUET

Pin-up

En toute simplicité…

La seule ambition de la pin-up semble être d'apporter un peu de joie de vivre,
comme une chansonnette populaire, légère et pétillante, un peu bastringue ou rengaine peut-être
mais qui nous touche parfois suffisamment pour nous revenir à l'esprit pendant longtemps.

La pin-up, c'est une gourmandise.
C'est quand je vois le visage des gens s'éclairer d'un sourire
en découvrant mon travail que celui-ci prend tout son sens.
La pin-up fait du bien.

Pendant la Deuxième Guerre mondiale,
les aviateurs américains peignaient des pin-up sur le nez de leur bombardier.
Une compagnie pour l'aventure, une fée pour exaucer les souhaits,
figure de proue moderne, lui accordaient-ils une fonction de protectrice, de porte-bonheur ?
Ce côté magique me plaît bien.
Laissons le charme agir…

PH



www.editionspaquet.com

© BELG Prod. 2018
Tous droits de reproduction, de traduction
et d'adaptation réservés pour tous pays.

1re édition · PAO : StoneBundle.ch
ISBN : 978-2-88890-982-8 · Dépôt légal : décembre 2018
Print arranged by WeBundle Group in EU



www.groupepaquet.net

Table des illustrations

Illustration's table

Calendrier 2005 – *calendar 2005*
Aquarelles – *watercolors*
format – *size* 24x32 cm
Prima, l'effeuillage *(2004)* 5
Le boudoir de Blanche *(2004)* 6
Françoise, la nuit au chaud *(2004)* 7
Bibi en rouge *(2004)* 8
Juliette se met au vert *(2004)* 9
Cora et le rayon vert *(2004)* 9
Paula la gourmande *(2004)* 9
En coulisses avec Louise *(2004)* 10
Sandra en automne *(2004)* 11
Mina aux chrysanthèmes *(2004)* 12
Elsa dans les bleus *(2004)* 13
Laurie l'Écossaise *(2004)* 14

BB *(2004)* 16
Aquarelle – *watercolor*
format – *size* 24x32 cm
Carte postale – *postcard*
série Belles horizontales célèbres – Edition Ripert-Janin

Calendrier 2007 – *calendar 2007*
Aquarelles – *watercolors*
format – *size* 24x32 cm
Jeanne *(2006)* 18
Adeline *(2006)* 19
Juliette *(2006)* 20
Faye *(2006)* 21
Marine *(2006)* 21
Aurore *(2006)* 21
Delphine *(2006)* 22
Maelle *(2006)* 23
Jodie *(2006)* 25
Noémie *(2006)* 26
Octavia *(2006)* 27
Séverine *(2006)* 28

Album *Pin-up & BD* (extrait) – Pin-up & BD *book (extract)*
Aquarelles noires – *black watercolors*
format – *size* 24x32 cm
Iris *(2002)* 30
Ménestrelle *(2002)* 31
Ranx *(2002)* 31
La fille de corto *(2002)* 31
Le bar à Joe *(2002)* 32

Epeire des Pyrénées *(2009)* 32
Aquarelle – *watercolor*
format – *size* 50x32 cm

Calendrier 2008 – *calendar 2008*
Aquarelles – *watercolors*
format – *size* 24x32 cm
Accrobranche *(2007)* 34
Trônecity *(2007)* 35
Au loup ! *(2007)* 35
Lisette *(2007)* 35
Cathy au pays *(2007)* 36
Hélène *(2007)* 37
Chloé surprise *(2007)* 39
L'attente *(2007)* 40
D'après Jérôme B *(2007)* 41
Doris au pub *(2007)* 42
Quoi ? *(2007)* 43
Mais où est Pinky ? *(2007)* 44

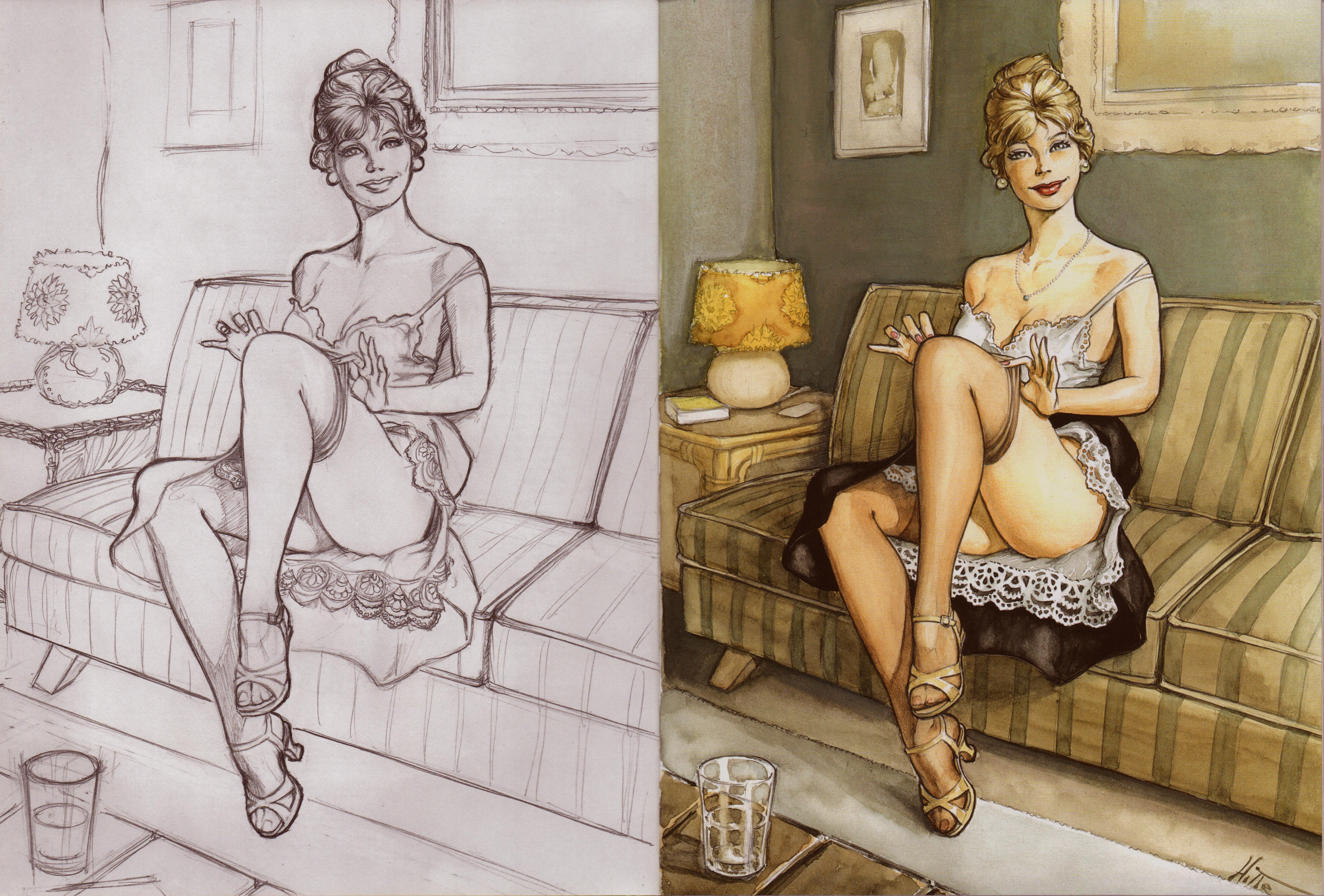
Matahari *(2005)* 46
Aquarelle – *watercolor*
format – *size* 24x32 cm
Carte postale – *postcard*
série Belles horizontales célèbres – Edition Ripert-Janin

Album *Femmes autour du monde* (extrait) – Femmes autour du monde *book (extract)*
Aquarelles noires – *black watercolors*
format – *size* 24x32 cm
En transit *(2002)* 47
Frise *(2002)* 48
Portrait berbère *(2002)* 48
Rencontre *(2002)* 49
La femme de la forêt *(2002)* 49
Bibliothécaire *(2002)* 50
Bain à Bornéo *(2002)* 51
Marché aux fleurs *(2002)* 51
Dans la rizière *(2002)* 51

Premières pin-up éditées – *First published pin-ups*
Cartes postales – *postcards*
Edition Petit Saint James
Pin-up n°1 *(1993)* 52
Chewing gum *(1994)* 52
Coutras 96 *(1995)* 52
La Bourelle *(1994)* 52

Calendrier 2012 – *calendar 2012*
Aquarelles – *watercolors*
format – *size* 24x32 cm
Mini acrobate *(2011)* 52
Aston DB5 à Fort Knox *(2011)* 55
2CV de l'espace *(2011)* 56
Fiat en panne *(2011)* 57
Chevrolet au départ *(2011)* 57
GTO passion *(2011)* 58
La mustang tourne *(2011)* 59
Jaguar pop *(2011)* 60
Coccinelle *(2011)* 61
Lotus dans la course *(2011)* 62
Sans la boue, pas de lotus *(2011)* 62
Traction en mission *(2011)* 63
Targa en pique-nique *(2011)* 64

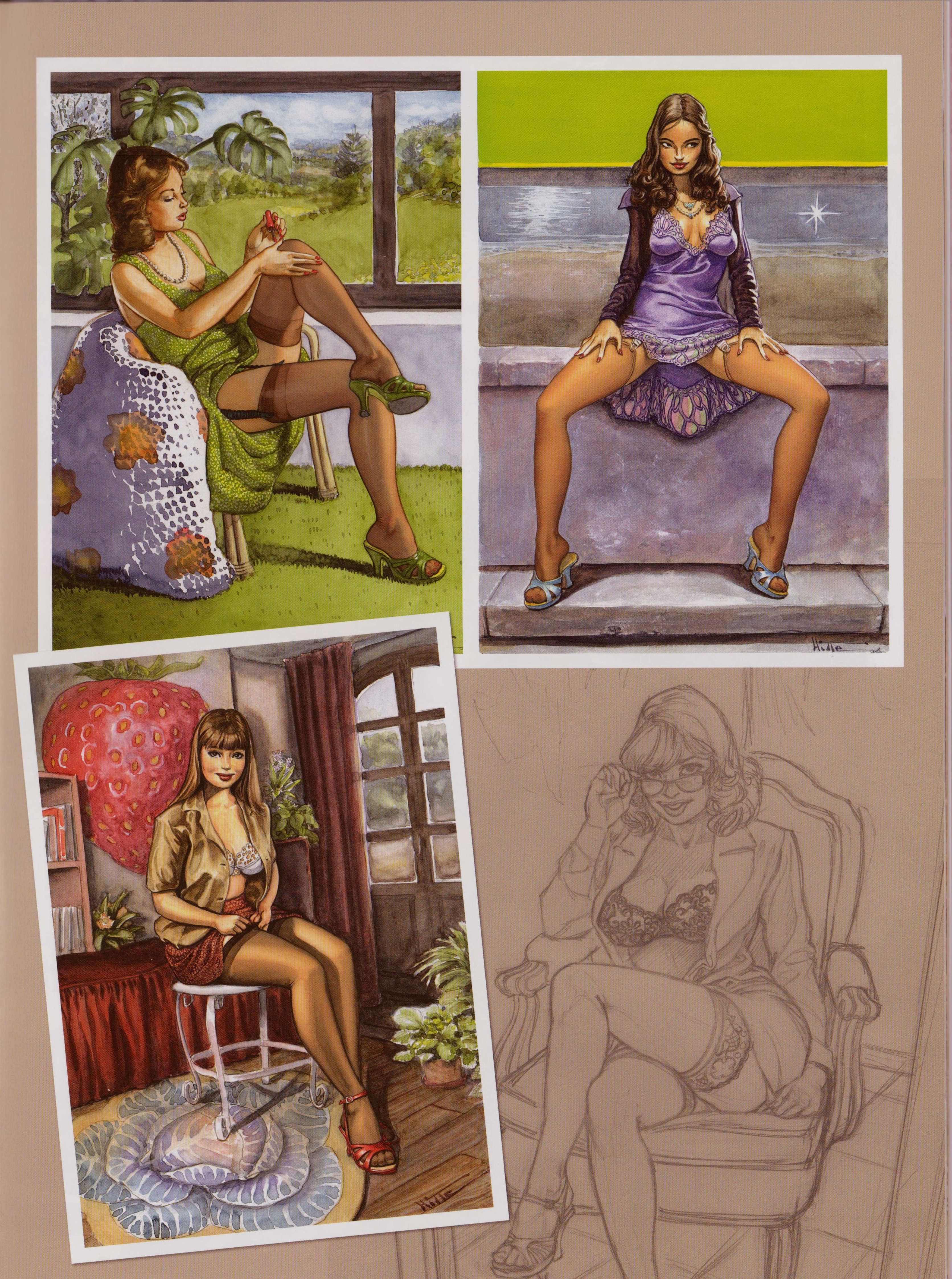
La plupart de ces aquarelles font partie de collections privées.
Most of these watercolors are part of private collections.

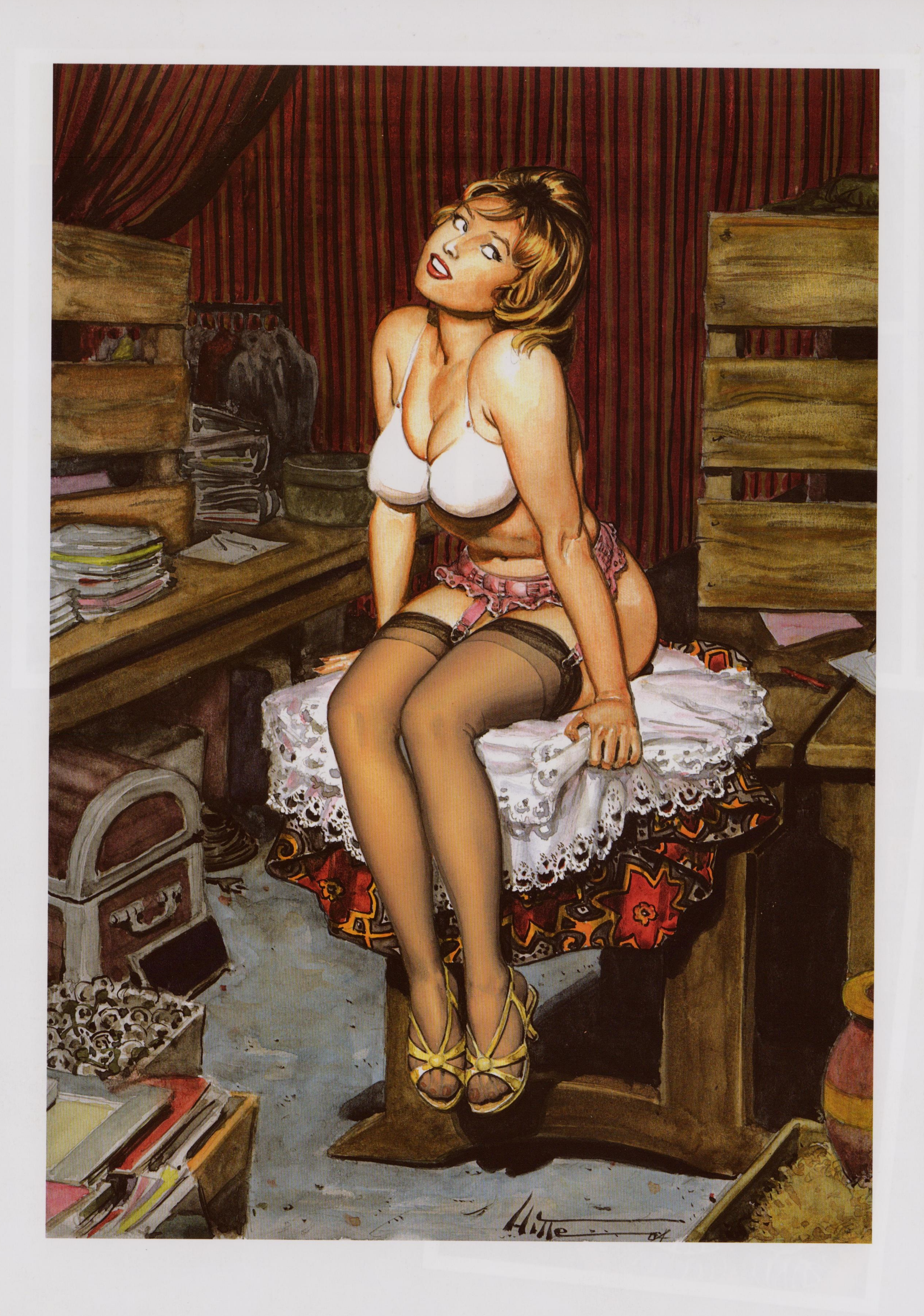




















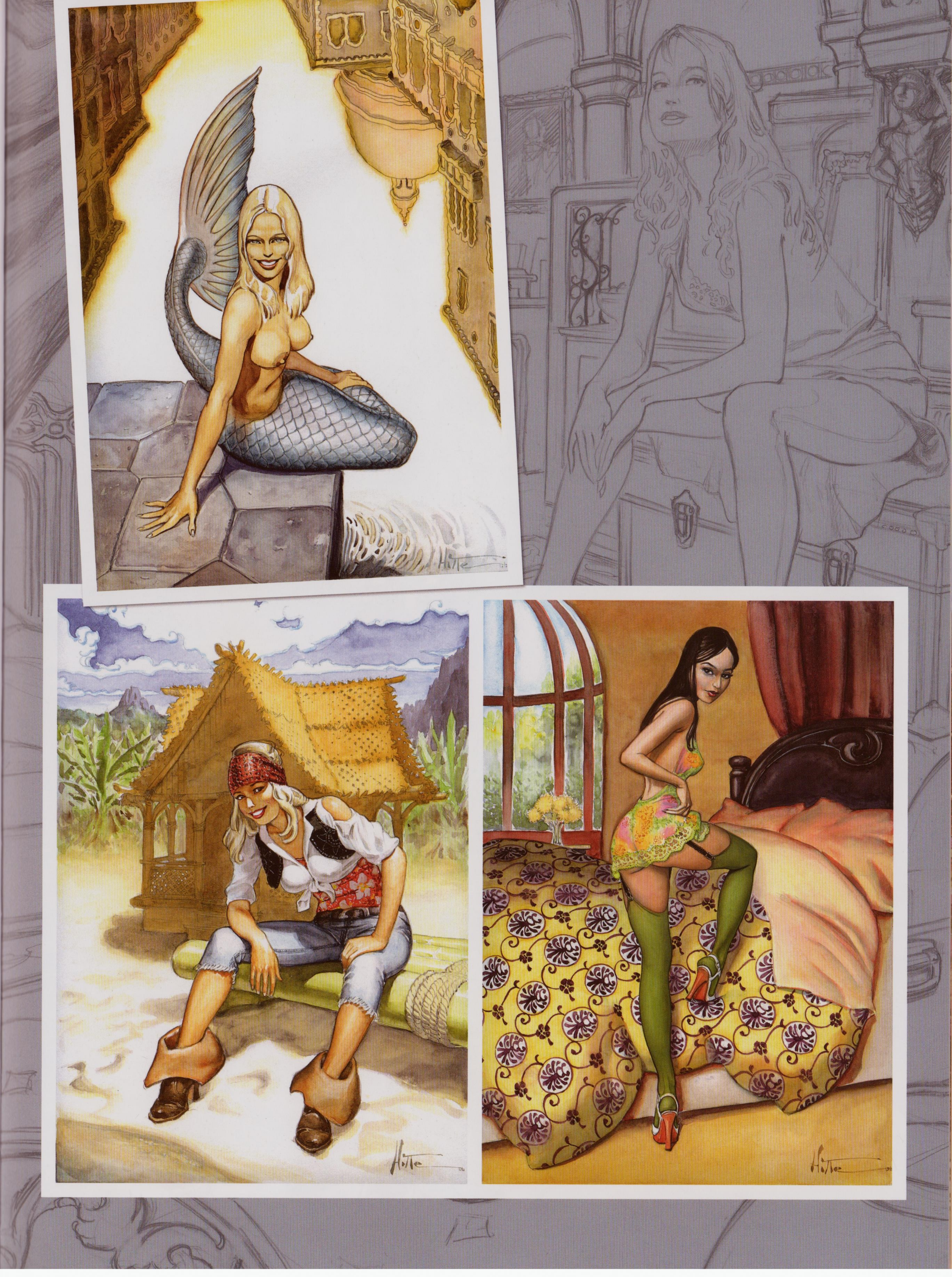












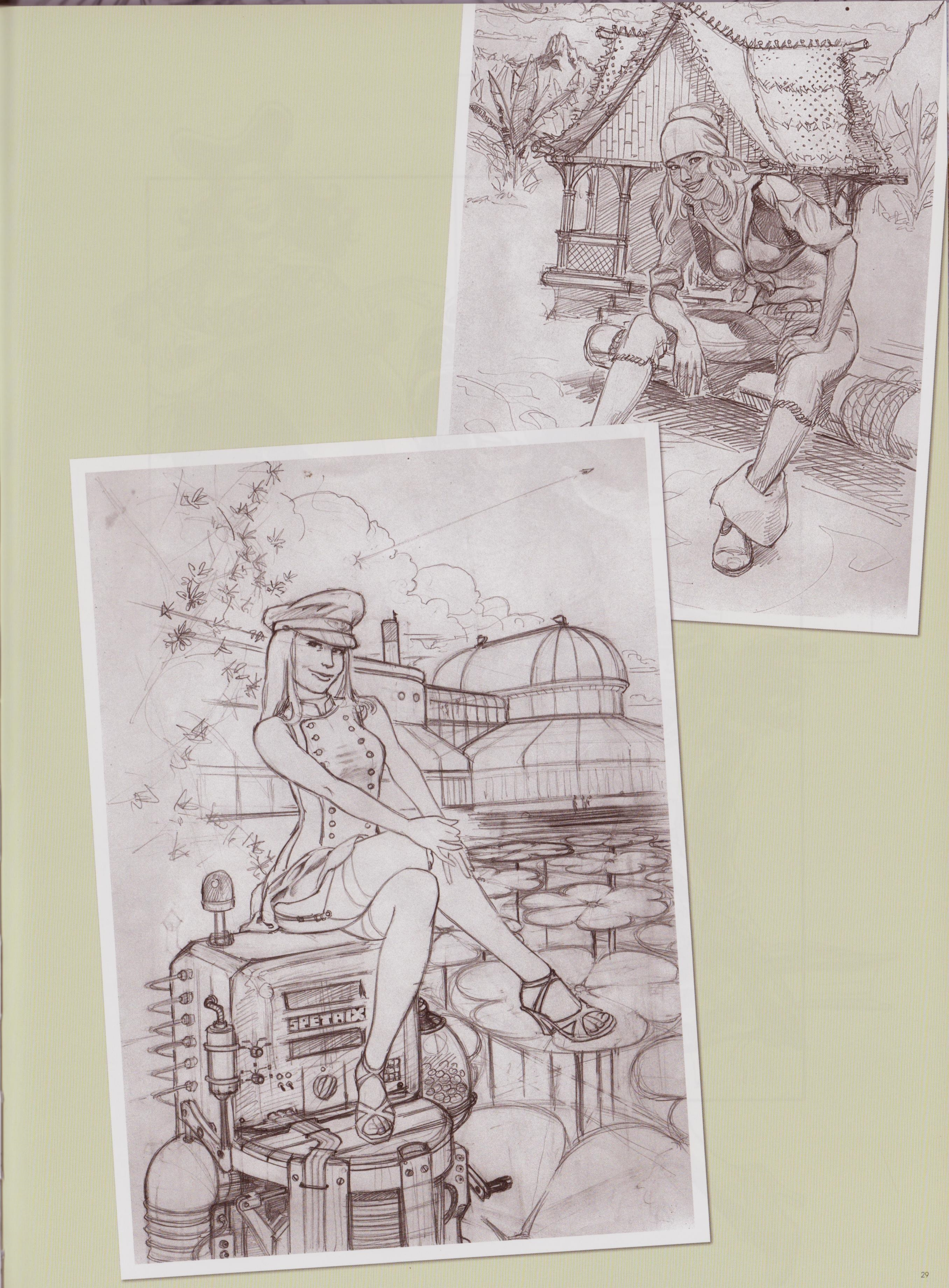











SPETRIX































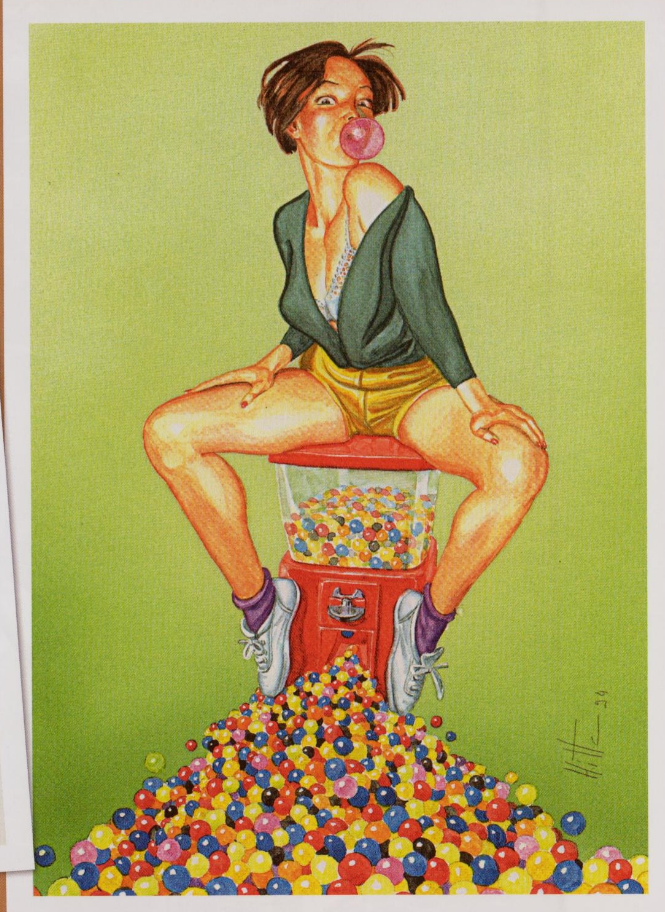





ATLAS



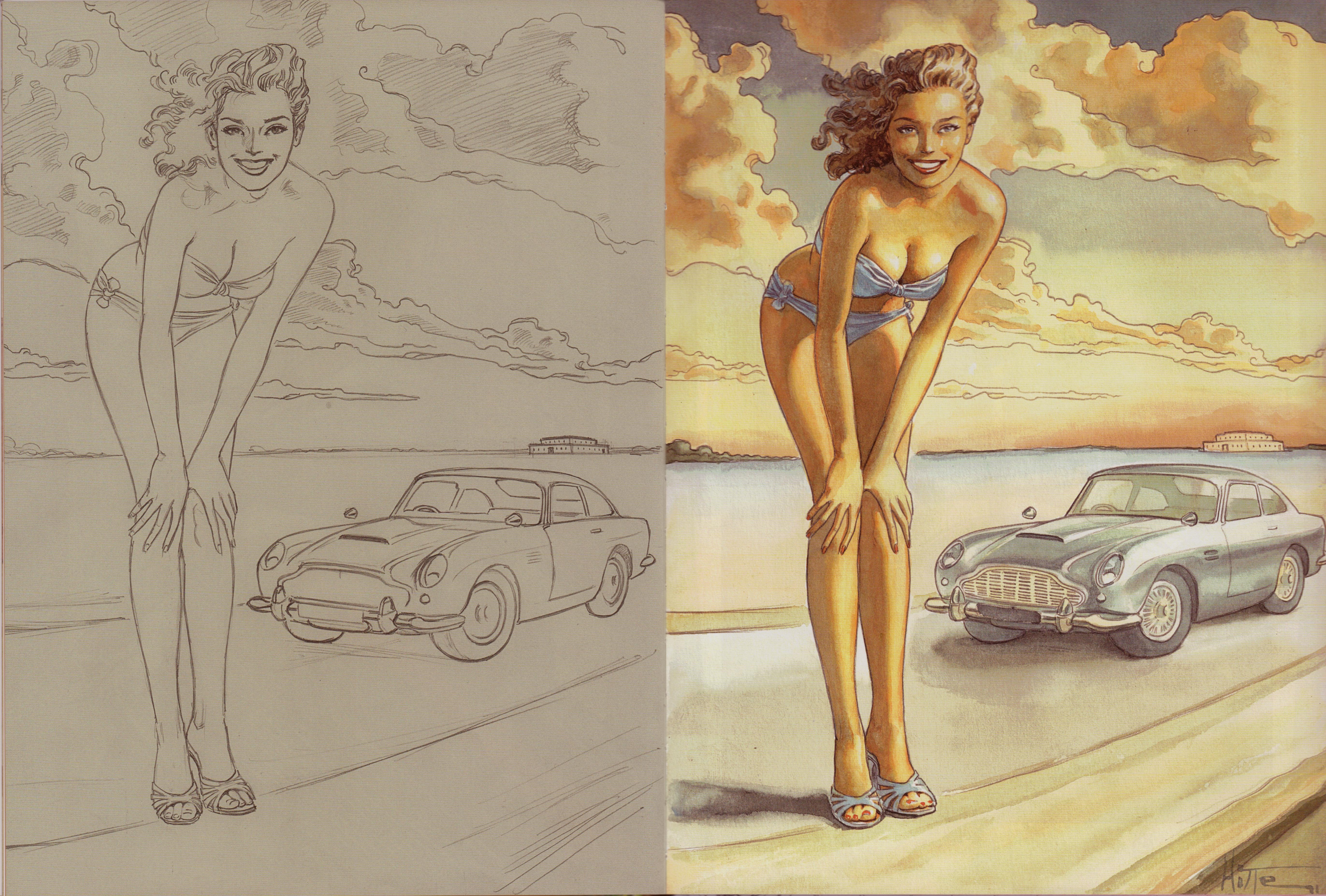





COUTRAS (33)
LES XIVes Journées des COLLECTIONNEURS
9-10 MARS 1996
Hitte








2012


URGENT




URGENT



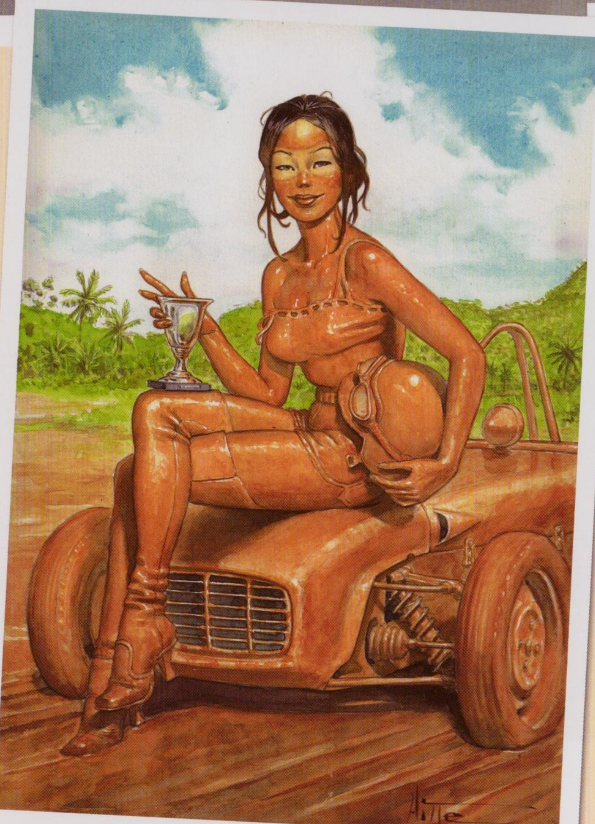

GTO
62-12

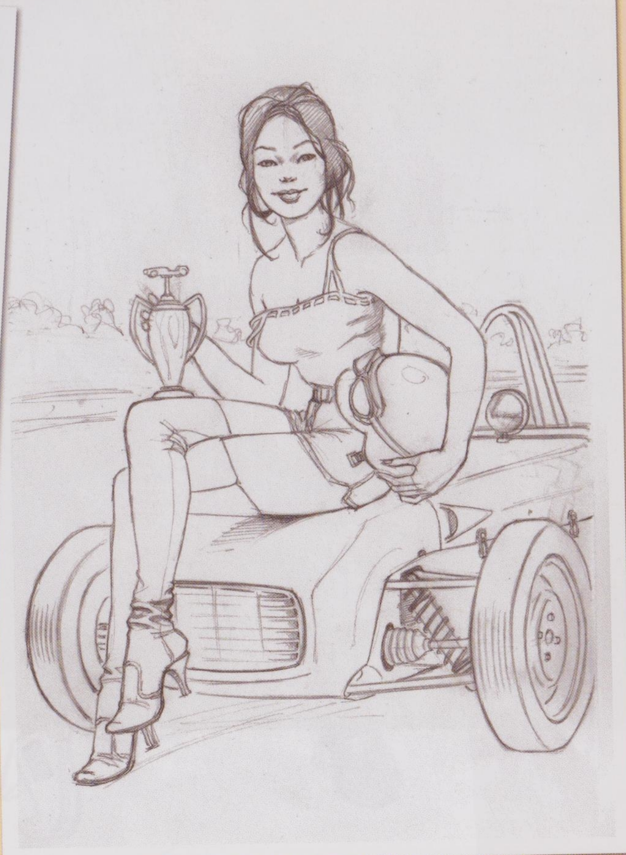






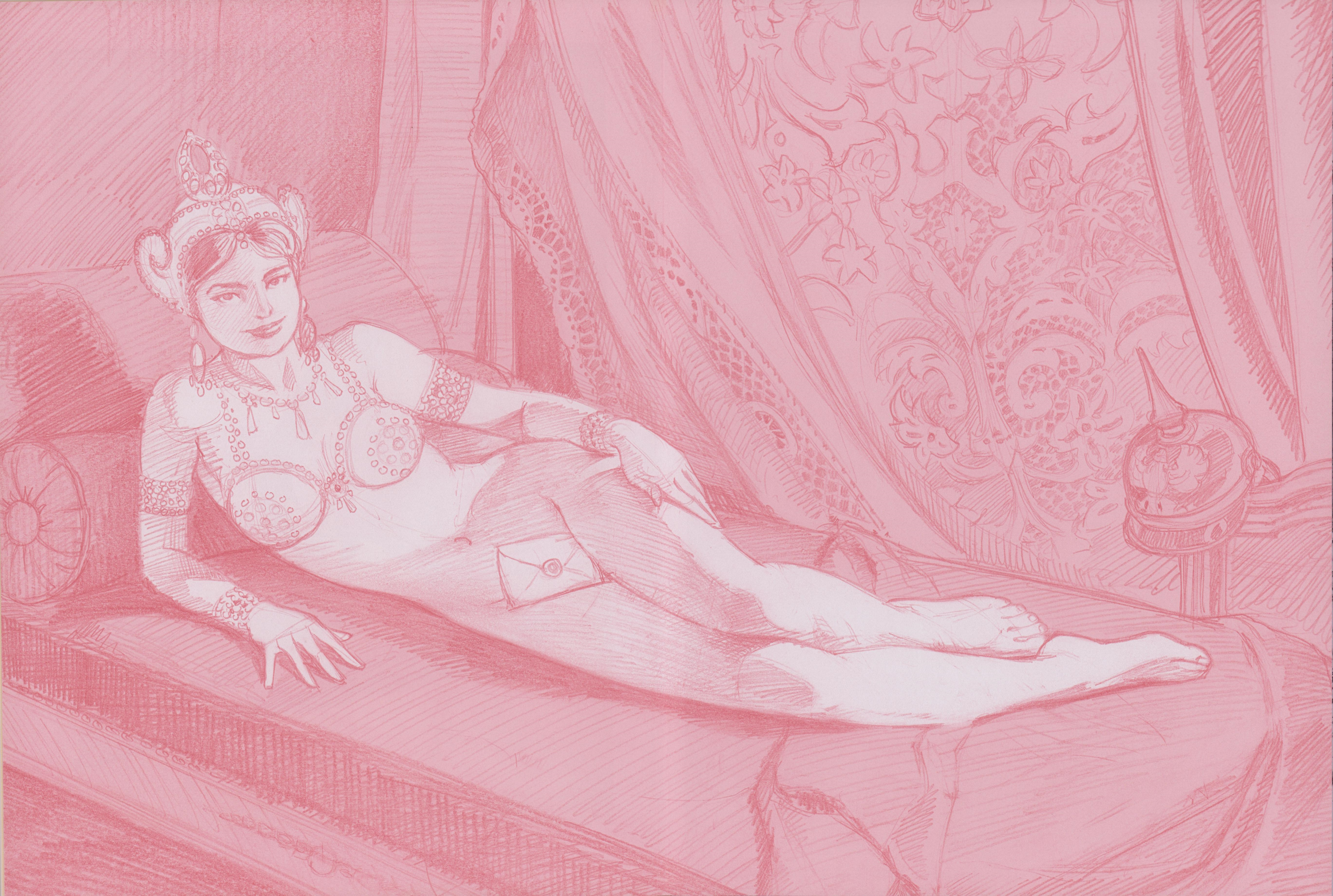


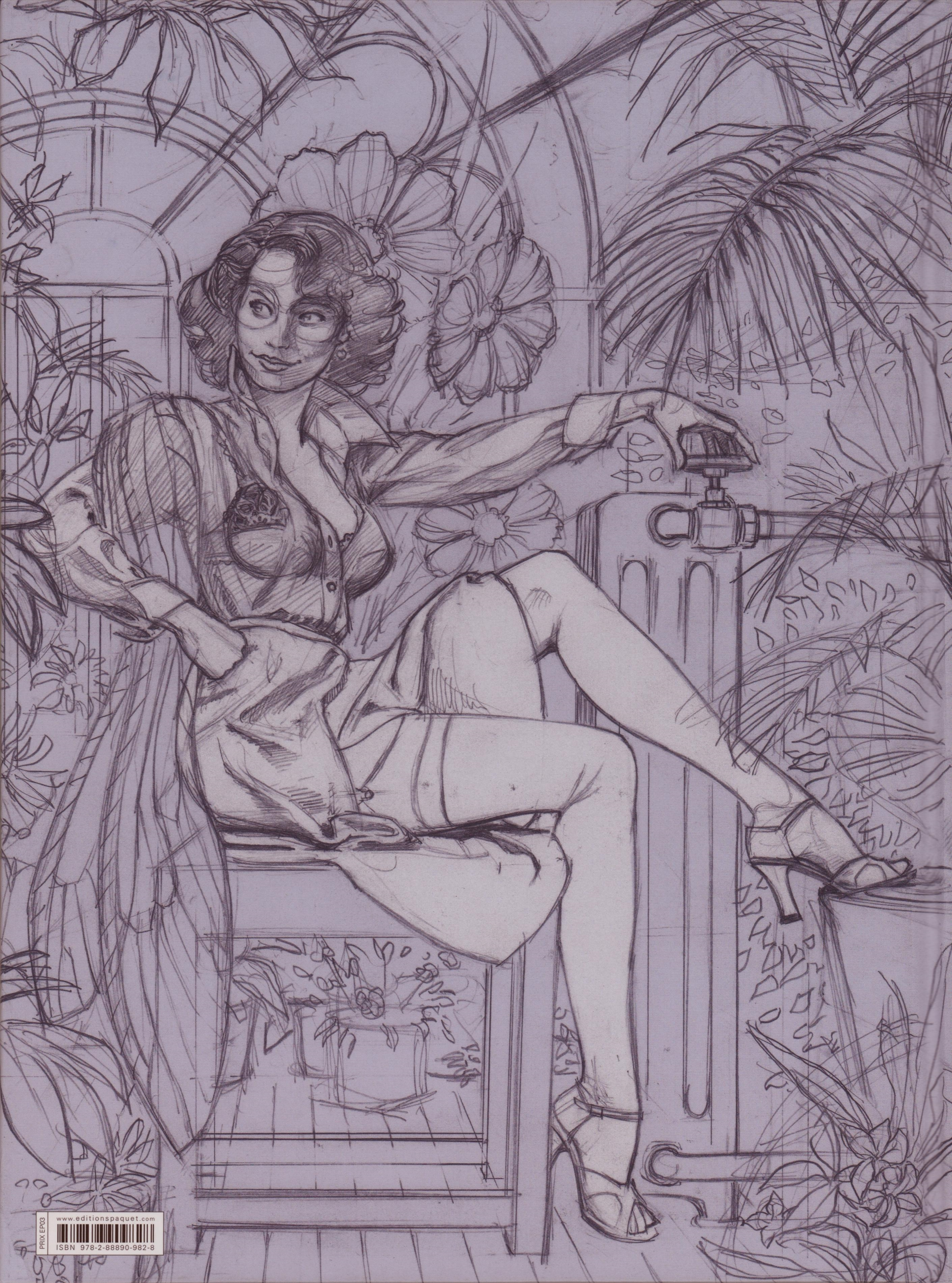





2012







PRIX EP03
www.editionspaquet.com
ISBN 978-2-88890-982-8